

# Morgenstimmung & Karneval der Tiere

Werke von Chajes, Grieg & Saint-Saëns  
Konzert für Kinder von 4 – 99 Jahren



Samstag, 3. Februar 2024, 10:30 Uhr,  
Pfäffikon SZ, Aula Sek1 Weid

Sonntag, 4. Februar 2024, 10:30 Uhr,  
Einsiedeln, Museum Fram  
Cafeteria ab 10 Uhr und nach dem Konzert geöffnet

Eintritt frei, angemessene Kollekte  
Dauer ca. 75 Min.



Raphael Nussbaumer & Anja Schäringer, Violine  
Lorenz Kuchler, Viola • Severin Suter, Violoncello  
Astrid Grab, Kontrabass • Martin Huber, Flöte  
Urs Bamert, Klarinette • Katsu Hiraki, Schlagzeug  
Eleonora Em & Laura Pöpplein, Klavier

Markus Stadelmann, Sprecher

*accento*  
musicale

Kammermusik im Kanton Schwyz  
[www.accentomusicale.ch](http://www.accentomusicale.ch)

**SWISSLOS**

Kulturförderung Kanton Schwyz

BEZIRK HÖFE



**octapharma**<sup>®</sup>

GRAFIK  
DRUCK  
WERBEARTIKEL  
WERBETECHNIK  
**NE Print AG**  
Bahnhofstrasse 23 · Postfach 263 · 8854 Steiner  
055 740 12 81 · info@neprint.ch · www.neprint.ch

**prosiebnen.ch**  
GEMEINSAM FÜR UNSERE REGION

**HUBER** RECHTSANWÄLTE  
URKUNDSPERSONEN

**Julius Chajes (1910 – 1985),  
Hebrew Suite Op. 25**

- I. Tfilah
- II. Bagalil
- III. Horah
- IV. Beyerushalayim



**Edvard Grieg (1843 – 1907),  
Peer Gynt Suite Nr. 1 für Klavier vierhändig**

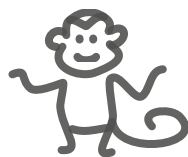
- I. Morgenstimmung
- II. Åses Tod
- III. Anitras Tanz
- IV. In der Halle des Bergkönigs



**Camille Saint-Saëns (1835 – 1921),  
«Le Carnaval des animaux», Grande fantaisie zoologique  
Texte von Lortot**



- |   |  |
|---|--|
| 1. Introduction et Marche royale du Lion<br>(Introduktion und königlicher Marsch des Löwen) | 8. Personnages à longues oreilles<br>(Persönlichkeiten mit langen Ohren) |
| 2. Poules et coqs (Hühner und Hähne)  | 9. Le Coucou au fond des bois<br>(Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes)   |
| 3. Hémiones (Animaux veloces) (Halbesel)  | 10. Volière (Vogelhaus)  |
| 4. Tortues (Schildkröten)   | 11. Pianistes (Pianisten)  |
| 5. L'Éléphant (Elefant)   | 12. Fossiles (Fossilien)   |
| 6. Kangourous (Kängurus)  | 13. Le Cygne (Der Schwan)  |
| 7. Aquarium (Aquarium)  | 14. Final (Finale)   |



Auch das renommierte Schwyzer Kammermusik-Ensemble «Accento musicale» feiert Fasnacht:  
Mit Saint-Saëns' berühmtem «Karneval der Tiere» mit dem Text von Lortot, aber auch mit unbekanntem Werken.  
Julius Chajes' Hebräischer Suite und dazu für Klavier vierhändig die Peer Gynt Suite Nr. 1 von Edvard Grieg,  
gespielt von der Ausserschwyzer Pianistin Eleonora Em und der jungen Lachner Pianistin Laura Pöpplein.  
Sprecher ist der von Radio Zürichsee und «Heimweh» bekannte Moderator und Theaterpädagoge Markus Stadel-  
mann aus Reichenburg.

**Wir danken ganz speziell unserem Globalpartner: Octapharma AG, Lachen**

Platzreservierungen an: [info@accentomusicale.ch](mailto:info@accentomusicale.ch)  
Für Unterstützer: IBAN CH85 0077 7002 4172 6050 5

