

# «Der Karneval der Tiere»

Werke von Achron, Gavrillin & Saint-Saëns (Dauer ca. 75')

Freitag, 10. Februar 2023, 19:30 Uhr

Lachen, Neue Aula Seefeld

Samstag, 11. Februar 2023, 18:00 Uhr

Einsiedeln, Grosser Saal des Klosters

Sonntag, 12. Februar 2023, 11:00 Uhr,

Brunnen, Aula, Schulhausplatz 3



## Kinderkonzerte «Der Karneval der Tiere»

Saint-Saëns «Der Karneval der Tiere» (Dauer ca. 45')

für Kinder von 4 – 99 Jahren

Samstag, 11. Februar 2023, 16:30 Uhr

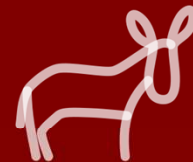
Einsiedeln, Grosser Saal des Klosters

Sonntag, 12. Februar 2023, 09:45

Brunnen, Aula, Schulhausplatz 3

Eintritt frei, Kollekte

Donat Nussbaumer & Meinrad Kuchler, Violine  
Lorenz Kuchler, Viola • Severin Suter, Violoncello  
Astrid Grab, Kontrabass • Katsu Hiraki, Schlagzeug  
Urs Bamert, Klarinette • Martin Huber, Flöte  
Eleonora Em & Laura Pöpplein, Klavier



Markus Stadelmann, Sprecher

accento  
musicale

Kammermusik im Kanton Schwyz  
[www.accentomusicale.ch](http://www.accentomusicale.ch)



Joseph Achron (1886 – 1943):  
Kindersuite, für Streichquartett, Klarinette und Klavier (1923)

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Wie langweilig...               | 11. Schlaf, mein Hündchen!            |
| 2. Hüpfen mit ausgestreckter Zunge | 12. Vögelchen                         |
| 3. Schloss aus Bausteinen          | 13. Aufzieh-Puppen                    |
| 4. Mutti, erzähl ein Märchen!      | 14. Über einem zerbrochenen Spielzeug |
| 5. Auf dem Steckenpferd            | 15. Affe                              |
| 6. Der Kleine macht sich wichtig   | 16. Seifenblasen                      |
| 7. Pferdchen ist müde              | 17. Elefant                           |
| 8. Kreisel                         | 18. Karawane                          |
| 9. Kutsche aus Stühlen             | 19. Schaukel                          |
| 10. Marsch der Spielzeuge          | 20. Zug mit Geschenken                |



Valery Gavrilin (1939-1999)  
Valse & Tarantella für Klavier vierhändig

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)  
«Le Carnaval des animaux» (1886), Grande fantaisie zoologique  
Texte von Lortot

- |   |  |
|---|--|
| 1. Introduction et Marche royale du Lion<br>(Introduktion und königlicher Marsch des Löwen) | 9. Le Coucou au fond des bois<br>(Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes) |
| 2. Poules et coqs (Hühner und Hähne)  | 10. Volière (Vogelhaus)  |
| 3. Hémiones (Animaux veloces) (Halbesel)  | 11. Pianistes (Pianisten)  |
| 4. Tortues (Schildkröten)   | 12. Fossiles (Fossilien)   |
| 5. L'Éléphant (Elefant)   | 13. Le Cygne (Der Schwan)  |
| 6. Kangourous (Kängurus)  | 14. Final (Finale)   |
| 7. Aquarium (Aquarium)  |  |
| 8. Personnages à longues oreilles<br>(Persönlichkeiten mit langen Ohren)                    |  |

