

Accento im Nonett: Serenade im Licht der Berge

Samstag, 26. August 2023, 20.30 Uhr
Pfäffikon, Aula Sek1 Weid
bei schönem Wetter Open-Air

Sonntag, 27. August 2023, 18.30 Uhr
Schwyz, i de Fabrik,
bei schönem Wetter Open-Air

Eintritt frei – Kollekte
Dauer ca. 70 min – keine Pause

Donat Nussbaumer, Violine • Lorenz Kuchler, Viola
Severin Suter, Violoncello • Astrid Grab, Kontrabass
Martin Huber, Flöte • Yoko Jinnai, Oboe
Roland Bamert, Fagott • Urs Bamert, Klarinette
Sebastian Rauchenstein, Horn

SWISSLOS
Kulturförderung Kanton Schwyz

i de Fabrik

BEZIRK HÖFE

**Bezirk I
Schwyz**

QA
GENOSSAME LACHEN

KORPORATION
PFÄFFIKON

**Schwyz
Kantonalbank**

MIGROS
Kulturprozent

**gemeinde
freienbach**
kulturkommission

GEMEINDE
s c h w y z
www.gemeindeschwyz.ch

Korporation Wollerau

**Einsiedeln
Tourismus**

NE Print AG
GRAFIK DRUCK
WERBARTIKEL
WERBETECHNIK
Bahnhofstrasse 23 · Postfach 263 · 8854 Siebnen
055 740 12 81 · info@neprint.ch · www.neprint.ch

prosiebnen.ch
GEMEINSAM FÜR UNSERE REGION

HUBER RECHTSANWÄLTE
URKUNDSPERSONEN

**VERKEHRSVEREIN
HÖFE AM ETZEL**

CASINO PFÄFFIKON

**accento
musicale**

Kammermusik im Kanton Schwyz
www.accentomusicale.ch

**George Onslow (1784–1853),
Nonett A-Dur Op. 77 (1848):**

- I. Allegro spirituoso
- II. Scherzo: Agitato
- III. Tema con variazioni: Andantino con moto
- IV. Finale: Largo - Allegretto quasi Allegro

**Joseph Rheinberger (1839–1901),
Nonett Es-Dur Op. 139 (1884):**

- I. Allegro
- II. Menuetto. Andantino – Trio
- III. Adagio molto
- IV. Finale. Allegro

Das professionelle Schwyzer Kammermusik-Ensemble *Accento musicale* hat sich seit 2003 der Pflege des Kulturerbes und der Verbreitung der ‹klassischen› Kammermusik verschrieben. Mit über 100 verschiedenen Programmen und bald 180 Konzerten hat *Accento* seither das Musikleben im Kanton Schwyz und am Oberen Zürichsee bereichert und ist in fast allen grösseren Ortschaften des Kantons – von Siebnen über Altendorf und Einsiedeln bis Schwyz, Brunnen und Morschach – aufgetreten. *Accento* hat schon weit über 300 Werke aufgeführt und trägt damit zur aktiven Pflege und Wiederbelebung von bekannten und unbekanntem Werken in unterschiedlichsten Besetzungen bei.

Accento musicale versteht sich als freier Zusammenschluss von in der Region wirkenden und beheimateten MusikerInnen, die es lieben, Kammermusik zu spielen und in wechselnden Besetzungen mit Streichern, Bläsern und Klavier aufzuführen. Die Mitglieder sind Berufsmusiker und Musikstudenten.

Accento gehört zu den wenigen professionellen, permanenten Kammermusik-Ensembles im Kanton Schwyz, welche selbst Konzerte veranstalten.