

Morgenstimmung & Karneval der Tiere

Werke von Chajes, Grieg & Saint-Saëns
Konzert für Kinder von 4 – 99 Jahren



Samstag, 3. Februar 2024, 10:30 Uhr,
Pfäffikon SZ, Aula Sek1 Weid

Sonntag, 4. Februar 2024, 10:30 Uhr,
Einsiedeln, Museum Fram
Cafeteria ab 10 Uhr und nach dem Konzert geöffnet

Eintritt frei, angemessene Kollekte
Dauer ca. 75 Min.



Raphael Nussbaumer & Anja Schäringer, Violine
Lorenz Kuchler, Viola • Severin Suter, Violoncello
Astrid Grab, Kontrabass • Martin Huber, Flöte
Urs Bamert, Klarinette • Katsu Hiraki, Schlagzeug
Eleonora Em & Laura Pöpplein, Klavier

Markus Stadelmann, Sprecher

accento
musicale

Kammermusik im Kanton Schwyz
www.accentomusicale.ch

SWISSLOS

Kulturförderung Kanton Schwyz

BEZIRK HÖFE



octapharma[®]

GRAFIK
DRUCK
WERBEARTIKEL
WERBETECHNIK
NE Print AG
Bahnhofstrasse 23 · Postfach 263 · 8854 Steiner
055 740 12 81 · info@neprint.ch · www.neprint.ch

prosiebnen.ch
GEMEINSAM FÜR UNSERE REGION

HUBER RECHTSANWÄLTE
URKUNDSPERSONEN

**Julius Chajes (1910 – 1985),
Hebrew Suite Op. 25**

- I. Tfilah
- II. Bagalil
- III. Horah
- IV. Beyerushalayim



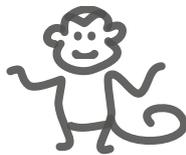
**Edvard Grieg (1843 – 1907),
Peer Gynt Suite Nr. 1 für Klavier vierhändig**

- I. Morgenstimmung
- II. Åses Tod
- III. Anitras Tanz
- IV. In der Halle des Bergkönigs



**Camille Saint-Saëns (1835 – 1921),
«Le Carnaval des animaux», Grande fantaisie zoologique
Texte von Lortot**

- 1. Introduction et Marche royale du Lion
(Introduktion und königlicher Marsch des Löwen)
- 2. Poules et coqs (Hühner und Hähne)
- 3. Hémiones (Animaux veloces) (Halbesel)
- 4. Tortues (Schildkröten)
- 5. L'Éléphant (Elefant)
- 6. Kangourous (Kängurus)
- 7. Aquarium (Aquarium)
- 8. Personnages à longues oreilles
(Persönlichkeiten mit langen Ohren)
- 9. Le Coucou au fond des bois
(Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes)
- 10. Volière (Vogelhaus)
- 11. Pianistes (Pianisten)
- 12. Fossiles (Fossilien)
- 13. Le Cygne (Der Schwan)
- 14. Final (Finale)



Auch das renommierte Schwyzer Kammermusik-Ensemble «Accento musicale» feiert Fasnacht:
Mit Saint-Saëns' berühmtem «Karneval der Tiere» mit dem Text von Lortot, aber auch mit unbekanntem Werken.
Julius Chajes' Hebräischer Suite und dazu für Klavier vierhändig die Peer Gynt Suite Nr. 1 von Edvard Grieg,
gespielt von der Ausserschwyzer Pianistin Eleonora Em und der jungen Lachner Pianistin Laura Pöpplein.
Sprecher ist der von Radio Zürichsee und «Heimweh» bekannte Moderator und Theaterpädagoge Markus Stadel-
mann aus Reichenburg.

Wir danken ganz speziell unserem Globalpartner: Octapharma AG, Lachen

Platzreservierungen an: info@accentomusicale.ch
Für Unterstützer: IBAN CH85 0077 7002 4172 6050 5

