

Sommerkonzerte

Zwischen Klassik und Moderne: Bochsa, Penderecki & Weingartner

Samstag, 21. Juni, 20 Uhr

Pfäffikon SZ, Aula Sek1 Weid

Sonntag, 22. Juni, 17.15 Uhr

Einsiedeln, Museum Fram

Eintritt frei, Kollekte

Donat Nussbaumer, Violine

Lorenz Kuchler, Viola

Severin Suter, Violoncello

Urs Bamert, Klarinette

Eleonora Em, Klavier

accento
musicale

Kammermusik im Kanton Schwyz
www.accentomusicale.ch



VERKEHRSVEREIN

HÖFE AM ETZEL



octapharma®

For the safe and optimal use of human proteins

KORPORATION
PFÄFFIKON



SWISS CASINO
PFÄFFIKON

Vogt Print AG
Design • Druck • Werbetechnik

Schwyzer
Kantonalbank

SWISSLOS
Kulturförderung Kanton Schwyz

HUBER RECHTSANWÄLTE
URKUNDSPERSONEN



BEZIRK HÖFE

Charles Bochsà (Père) (? - 1821):
«Les plus jolies mots», Romance favorite Française (um 1800),
für Klarinette (oder auch Oboe) und Streichtrio :

- I. Introduction: Maestoso
- II. Romance: Andante «deux Epoques de la vie» & Variationen

Krzysztof Penderecki (1933 - 2020):
Quartett für Klarinette und Streichtrio (1993)

- I. Notturmo
- II. Scherzo
- III. Serenade
- IV. Abschied

Felix Weingartner (1863 - 1942):
Quintett Op. 50 für Klarinette, Streichtrio und Klavier (1911)

- I. Allegro non troppo, ma con brio
- II. Tempo di Minuetto, molto moderato
- III. Adagio
- IV. Allegro molto

Vielen Dank für die Unterstützung an
unseren Globalsponsor:
Octapharma Stiftung

Platzreservierungen und Kontakt: info@accentomusicale.ch
für Spenden: IBAN CH85 0077 7002 4172 6050 5